



Julian Taylor

GALERIE 26

Première de couverture : *Bergerie l'été en Ubaye* - 46 x 33 cm

# Julian TAYLOR

Du 8 janvier au 26 février 2015

Inauguration jeudi 8 janvier à partir de 18h

Présentation et dédicace de l'ouvrage  
« Julian Taylor, La magie du réel »  
récemment paru aux Éditions des Falaises

**GALERIE 26**

26, place des Vosges - 75003 PARIS  
01 40 27 00 90 - [info@galerie26.com](mailto:info@galerie26.com) - [www.galerie26.com](http://www.galerie26.com)

*La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)*



## *L'art, seul, nous fait entrer dans des mondes insoupçonnés...*

Que s'est-il passé pour que ce que nous voyons et reconnaissons comme étant la transposition fidèle d'une gare, d'un phare, d'un bateau, d'une façade à Venise ou en Corse, d'un paysage du Périgord ou des Cévennes, apparaissent transfigurés ? Quelle illusion spatiale nous fait vivre ce ravissement au sens d'un rapt qui nous détacherait de la réalité dont le peintre nous dévoile les beautés cachées ? L'art, seul, nous fait entrer dans des mondes insoupçonnés de beauté, de volupté, d'élégance et d'esprit.

Que la peinture figurative exerce toujours sa fascination sur notre imaginaire n'est possible que par la magie picturale. Ce qui nous fascine dans une peinture de Julian Taylor, ce n'est pas uniquement le talent requis pour transcrire fidèlement le modèle, c'est une vibration particulière qui traverse la peinture, toujours métamorphosée par un chromatisme nouveau et une lumière qui réveille la surface.

**Lydia Harambourg,**

Membre correspondant de l'Institut,  
Académie des Beaux-Arts, est l'auteur des textes de l'ouvrage  
« La magie du réel », Éditions des Falaises.



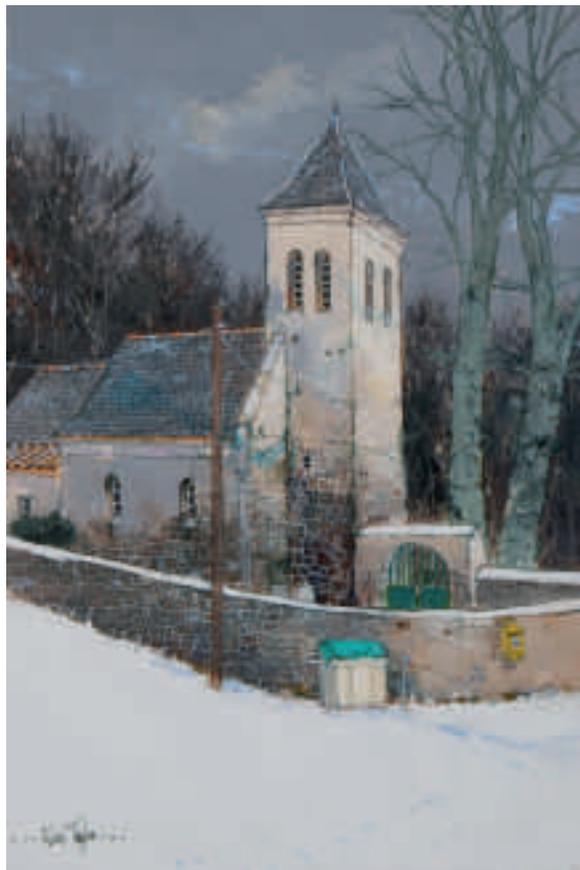
*Bergerie en Ubaye* - 38 x 55 cm



Ci-dessus :  
*Le passage à niveau ocre-rose à la Deux-Chevaux - 65 x 50 cm*

Ci-contre :  
*Les reflets, Norvège - 60 x 20 cm*





Ci-dessus :  
*Petite chapelle en hiver, Périgord - 55 x 38 cm*

Ci-contre :  
*Escalier et lauriers roses, Chefchaouen, Maroc - 60 x 20 cm*



*Alice devant Les Pierres Noires - 46 x 61 cm*



*Artémis, péniche en hiver - 38 x 55 cm*



Ci-dessus :  
*Dans les îles Lofoten, Norvège - 61 x 46 cm*

Ci-contre :  
*Façade et linge au séchage - 46 x 33 cm*





*Lumière du soir en hiver, Périgord - 40 x 80 cm*



Ci-dessus :  
*Hiver à la petite fumée, Périgord* - 46 x 33 cm

Ci-contre :  
*Été en Ubaye* - 60 x 20 cm



Ci-dessus :  
*Jolie brise devant le Fastnet* - 95 x 65 cm

Ci-contre :  
*La croissanterie, Bastia, Corse* - 61 x 46 cm



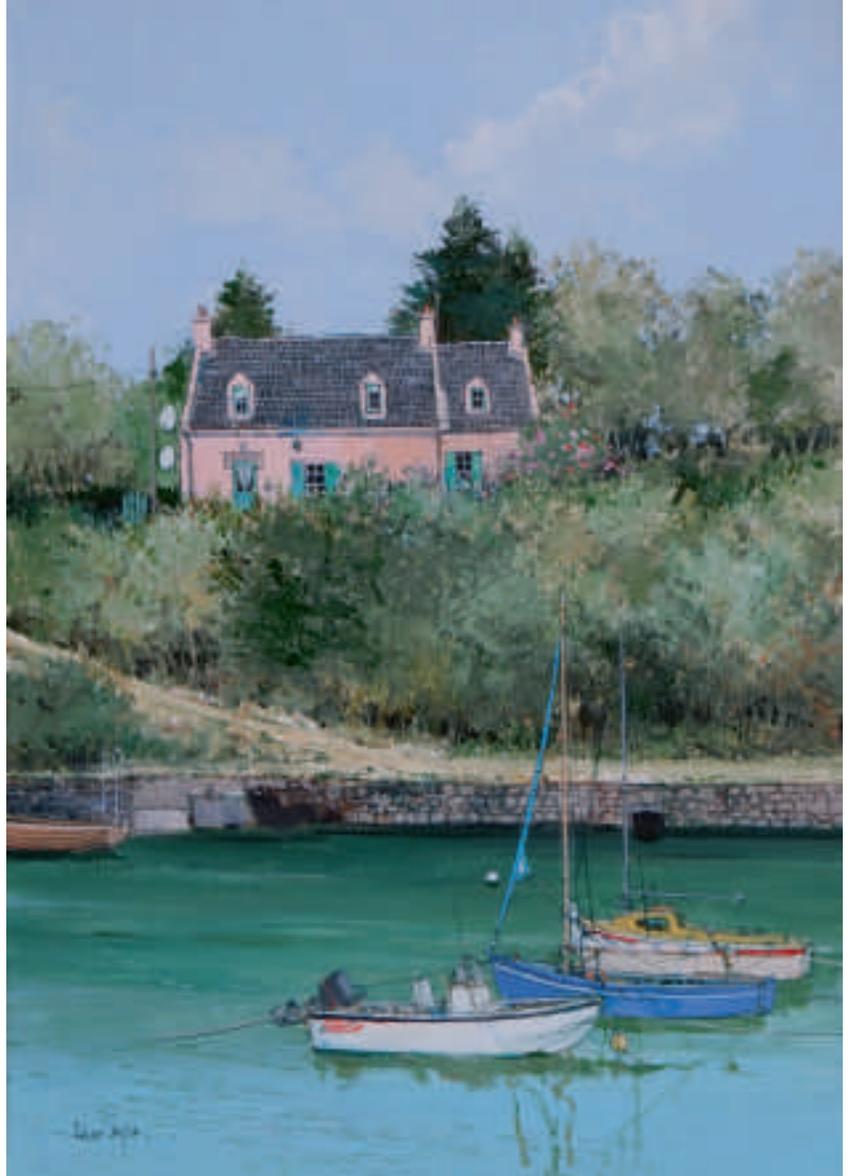
*Les reflets, printemps en Norvège - 46 x 61 cm*



Ci-dessus :  
*Limité à 30, Périgord* - 55 x 38 cm

Ci-contre :  
*La barque jaune, Venise* - 60 x 20 cm

*La maison rose, Morbihan* - 55 x 38 cm





*Ciel doux d'hiver, Périgord - 38 x 55 cm*



Ci-dessus :  
*Ombres et lumière au tracteur rouge, Périgord* - 60 x 60 cm



Ci-contre :  
*La Forge en hiver* - 60 x 20 cm



*La porte entrouverte, Périgord - 55 x 38 cm*



*Ombres et lumière sur la neige - 61 x 46 cm*



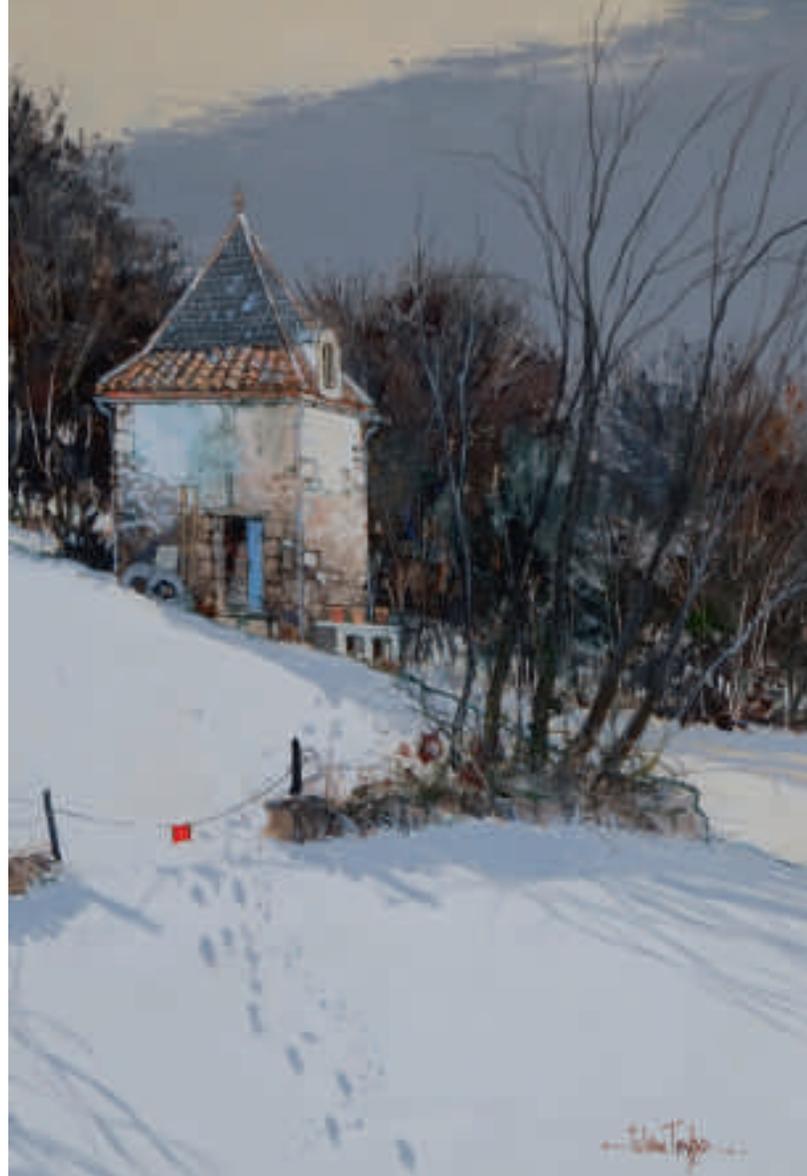
*Mer turquoise devant les Pierres Noires - 40 x 80 cm*



À gauche :  
*Lumières sur la façade, Bastia, Corse*  
73 x 54 cm

À droite :  
*La porte bleue, Venise* - 60 x 20 cm

*Petit pigeonnier en hiver, Périgord - 55 x 38 cm*





*La route givrée, Vallée de l'Ubaye - 40 x 80 cm*

*Lumière d'été sur la façade, Ubaye - 55 x 38 cm*





*Route givrée, Ubaye - 38 x 55 cm*



*Petite maison ouessantine - 54 x 73 cm*



Ci-dessus :  
*Porkalla, Lighthouse, Golfe de Finlande - 116 x 81 cm*

Ci-contre :  
*Porte et escalier, Chefchaouen, Maroc - 60 x 20 cm*



*Que de neige tombée cette nuit, Vallée de l'Ubaye - 40 x 80 cm*



*Lydia en régata* - 46 x 61 cm

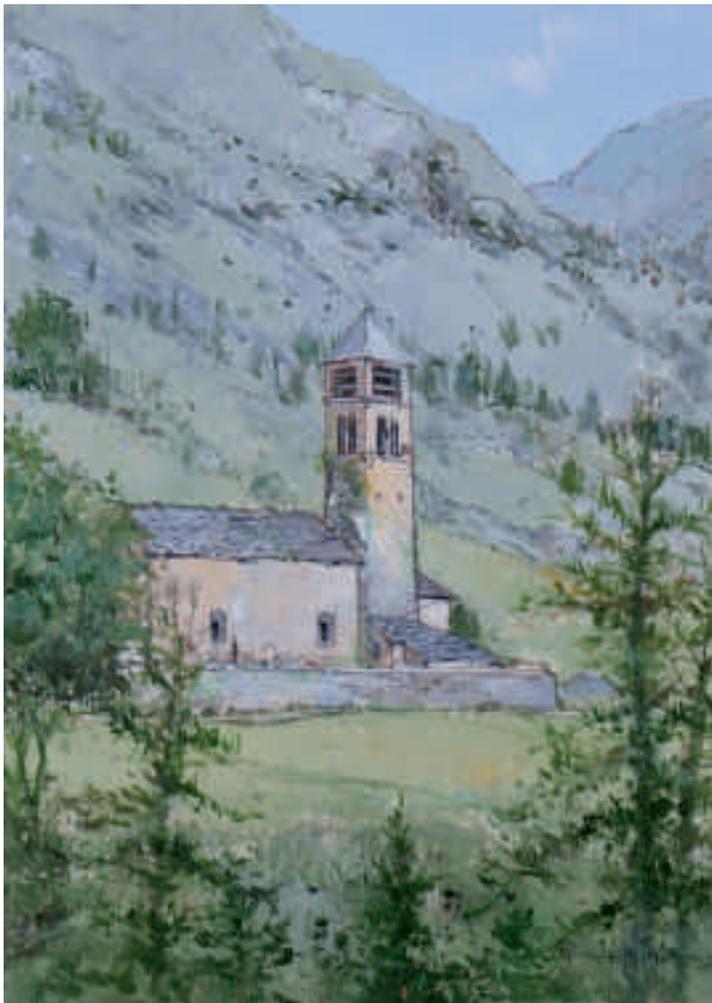


Ci-dessus :  
*Publicité Suze et tracteur rouge, Périgord - 38 x 55 cm*

Ci-contre :  
*La gare du Buisson, Dordogne - 65 x 50 cm*



*Hiver en Ubaye - 20 x 60 cm*



Ci-dessus :  
*Hiver en Périgord* - 38 x 55 cm

Ci-contre :  
*Petite église l'été en Ubaye* - 46 x 33 cm

Imprimé en 26 novembre 2014  
sur les presses de l'imprimerie SETIG-Palussière  
à Angers





*Bizou devant Ar Men - 61 x 46 cm*