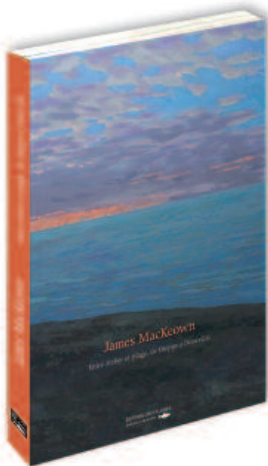


Offre de réservation

valable jusqu'au 20 avril 2010



L'exposition de la Galerie 26 propose des œuvres liées au parcours de James MacKeown. Parallèlement à l'exposition, l'ouvrage saisit cette opportunité exceptionnelle de rassembler un ensemble cohérent de 51 œuvres où James MacKeown évoque la Normandie, qu'il connaît depuis plus de vingt ans. En face des œuvres, dans de courts textes, James replace des souvenirs, souligne des impressions, évoque son travail. Les textes de l'ouvrage sont en français et en anglais.

Les exemplaires réservés
seront numérotés.

Si vous souhaitez profiter de cette offre, vous pouvez :

- Commander sur notre site www.ptc-rouen.com
- Commander un ou plusieurs exemplaires en utilisant le bon de réservation ci-dessous.

les ouvrages vous seront expédiés dès parution à votre adresse.



Partie à retourner avec votre chèque à :

PTC-Éditions des Falaises - 61, rue du Pré de la Bataille
BP 179 - 76003 Rouen cedex 1

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville:

Je passe commande deexemplaire(s)

de l'ouvrage *James MacKeown, entre atelier et plage, de Dieppe à Deauville*
au prix unitaire de 22 euros TTC.

pour un total de : euros

Port poste : 5 euros

Montant total de ma commande : euros TTC





Plage de la Côte d'Albâtre

« La palette de James accorde des gammes de bleus, de verts de gris et d'ocres aux lumières de la Côte d'Albâtre dans lesquelles baignent ses sujets ou règne l'atmosphère rêveuse suggérant l'évidence du bonheur. »

Lydia Harambourg

Deauville

Le nom même de Deauville évoque l'image d'une ville au bord d'un océan, une ville de grès et de schistes, une ville de la Côte d'Albâtre. C'est dans cette ville, au bord de la mer, que James Tissot a peint sa série de tableaux sur Deauville. La plage est visible dans les tableaux, mais elle n'est pas le sujet principal. Elle est au premier plan, mais elle est remplacée par les figures des baigneurs, des promeneurs, des amoureux. C'est dans cette ville, au bord de la mer, que James Tissot a peint sa série de tableaux sur Deauville. La plage est visible dans les tableaux, mais elle n'est pas le sujet principal. Elle est au premier plan, mais elle est remplacée par les figures des baigneurs, des promeneurs, des amoureux.

Le nom même de Deauville évoque l'image d'une ville au bord d'un océan, une ville de grès et de schistes, une ville de la Côte d'Albâtre. C'est dans cette ville, au bord de la mer, que James Tissot a peint sa série de tableaux sur Deauville. La plage est visible dans les tableaux, mais elle n'est pas le sujet principal. Elle est au premier plan, mais elle est remplacée par les figures des baigneurs, des promeneurs, des amoureux. C'est dans cette ville, au bord de la mer, que James Tissot a peint sa série de tableaux sur Deauville. La plage est visible dans les tableaux, mais elle n'est pas le sujet principal. Elle est au premier plan, mais elle est remplacée par les figures des baigneurs, des promeneurs, des amoureux.



Plage de Deauville

Caractéristiques de l'ouvrage :

Format 21 x 30 cm, 96 pages intérieures imprimées en quadrichromie sur un couché demi mat 150 g, reliure épaisse 24/10.

www.ptc-rouen.com