

Alessandro Tofanelli



GALERIE 26

Alessandro Tofanelli

Huiles sur toile - Huiles sur bois

8 mars - 8 avril 2025



Fiumaccio (Rivière) Huile sur toile - 50 x 50 cm

GALERIE 26

26 place des Vosges - 75003 PARIS

01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)



Prima della festa (Avant la fête) - Huile sur toile - 80 x 80 cm



Alessandro Tofanelli est né à Viareggio (Italie) en 1959.

Après avoir obtenu son diplôme auprès de l'Institut d'Art Augusto Passaglia de Lucques, il fréquente l'Académie des Beaux-Arts de Brera à Milan. En 1973, il obtient une bourse de la Banque Banca Mercantile pour l'Université Internationale de l'Art à Florence.

Alessandro Tofanelli a toujours uni sa passion pour la peinture à son métier de photographe professionnel, documentariste et réalisateur. En 2012 il termine son deuxième long-métrage, "Il segreto degli alberi" (« Le secret des arbres ») et gagne le prix Monicelli de Viareggio Europacinema.

Alessandro Tofanelli est un peintre reconnu dans son pays, l'Italie, demandé par de nombreuses galeries aux Etats-Unis, en Espagne, à Hong-Kong ... Cependant, il n'est pas ce que l'on appelle un « peintre prolifique ».

La lumière et la couleur, son côté décalé, souvent humoristique, ces histoires qu'il nous raconte dans ses tableaux et sa technique prodigieuse ... Tout cela enchante !

Quand on regarde ses œuvres, on reconnaît les lieux, mais on ressent une sensation d'étrangeté, un léger vertige qui affecte nos mécanismes émotionnels et mentaux les plus profonds. Ses peintures ne sont que rêve, joie et poésie!



Cinema nella pioppeta (Cinéma dans la forêt de peupliers) - Huile sur toile - 60 x 120 cm

Alessandro Tofanelli was born in Viareggio (Italy) in 1959.

After graduating from the Augusto Passaglia Art Institute in Lucca, he attended the Brera Academy of Fine Arts in Milan. In 1973, he obtained a scholarship from the Banca Mercantile Bank for the International University of Art in Florence.

Alessandro Tofanelli has always combined his passion for painting with his profession as a professional photographer, documentarian and director. In 2012 he completed his second feature film, "Il segreto degli alberi" ("The Secret of the Trees") and won the Monicelli Prize from Viareggio Europacinema.

Alessandro Tofanelli is a painter recognized in his country, Italy, requested by numerous galleries in the United States, Spain, Hong Kong... And what's more, he is not what we call a "painter prolific."

The light and the color, his offbeat, often humorous side, these stories that he tells us in his paintings and his prodigious technique... All of this enchants!

When we look at his works, we recognize the places, but we feel a sensation of strangeness, a slight dizziness that affects our deepest emotional and mental mechanisms. His paintings are nothing but dreams, joy and poetry!



Di passaggio (Le passage) - Huile sur toile - 60 x 60 cm



Il rifugio (Le refuge) - Huile sur toile - 80 x 80 cm



La luce del lago (La lumière du lac) - Huile sur toile - 50 x 50 cm



Punto di luce (Point de lumière) - Huile sur toile - 50 x 50 cm



Il sole dopo la neve (Le soleil après la neige) - Huile sur toile - 60 x 120 cm



Qualcosa lontano (Quelque chose au loin)
Huile sur toile - 60 x 60 cm



L'attesa della sera (L'attente du soir)
Huile sur toile - 80 x 80 cm



Dietro le cose (Toutes ces choses) - Huile sur toile - 40 x 40 cm



La nuova stagione (La nouvelle saison) - Huile sur toile - 40 x 40 cm



Come un ricordo (Comme un souvenir)
Huile sur toile - 100 x 100 cm



Dentro, al caldo (A l'abri, au chaud) - Huile sur toile - 50 x 50 cm



In attesa (Dans l'attente) - Huile sur bois - 40 x 40 cm



Prima di partire (Avant de partir) - Huile sur bois - 50 x 50 cm



La rive gauche - Huile sur bois - 50 x 50 cm



Passaggio obbligato (Passage obligé)
Huile sur toile - 50 x 50 cm



Dove andava Puccini (Où Puccini allait)
Huile sur toile - 80 x 80 cm



Il tempo migliore (Le meilleur moment)
Huile sur bois - 50 x 50 cm



La casa giallina (La maison jaune) - Huile sur toile - 60 x 60 cm



Come se fosse vero (Comme si c'était vrai)
Huile sur bois - 60 x 60 cm



Quando è sera (Quand vient le soir) - Huile sur toile - 40 x 40 cm