

PORTFOLIO

# Beaux Vieillards

Les portraits de Françoise Caillette-Deneubourg



^ Inde  
Turban rouge dans  
une rue de Jaipur Rajasthan.



^ Inde  
Parole Rajasthan.

Réputée pour ses extraordinaires portraits d'enfants<sup>1</sup>, Françoise Caillette-Deneubourg a voulu montrer que la vieillesse aussi pouvait avoir du charme – et même une certaine beauté.

Grande voyageuse, l'artiste a rapporté de ses nombreuses explorations aux quatre coins du monde, en Asie, en Afrique, aux Amériques, des portraits de beaux vieillards, dont on a pu voir quelques échantillons au cours d'une exposition de ses œuvres, qui s'est tenue à Paris, place des Vosges, en décembre. D'autres personnages dont les cheveux blancs et les rides sont des ornements se

trouvent aussi dans un grand album, paru juste avant la fin de l'année 2019, contenant plus de cent aquarelles réalisées en sillonnant à diverses reprises l'Éthiopie, un des pays qui l'a éblouie et même, comme l'indique le titre de l'ouvrage, fascinée<sup>2</sup>.

## BIENVEILLANCE DU REGARD

L'exposition d'un grand choix de ses œuvres a permis de constater que l'artiste, connue et reconnue comme une des meilleures aquarellistes contemporaines, était fort à l'aise aussi dans le travail à l'acrylique sur toile, sans rien perdre, en passant d'une technique à l'autre, de la douceur des cou-



leurs, de la légèreté de son pinceau, de la bienveillance de son regard.

*La Revue* a obtenu de l'auteure et de son galeriste<sup>3</sup> l'autorisation de reproduire ici quelques-uns de ces portraits de beaux vieillards d'Éthiopie, du Maroc, d'Inde et d'ailleurs, formant, sous le pinceau de Françoise Caillette-Deneubourg, non pas le triste constat de la décrépitude, mais au contraire une véritable ode à la vie.

De ce choix, il ne faut surtout pas conclure que l'artiste sélectionne ses modèles en fon-

tion de leur âge ou de leur sexe. Son œuvre est aussi peuplée de femmes et d'enfants, dont la diversité donne une idée de la beauté du monde. ● J.-L. G.

1. Réunis dans un album, *Enfants du monde*, paru en 2016 aux éditions Magellan et Cie (64 pages, 20 euros), dont *La Revue* avait publié quelques extraits (n°70, mars-avril 2017).

2. *Fascinante Éthiopie*, grand format (27 x 29 cm), 144 pages, 29,90 euros, paru également aux éditions Magellan et Cie, 34 rue Ramey, 75018 Paris.

3. Galerie 26 ([www.galerie26.com](http://www.galerie26.com)), 26 place des Vosges, 75003 Paris. Tél. : 01 40 27 00 90

< Inde  
Regard Rajasthan.



Éthiopie ^  
Homme au chamma blanc.