

Françoise Caillette-Deneubourg



GALERIE 26



Françoise Caillette-Deneubourg

Une idée de la beauté du monde

Acryliques sur toile

Du 10 octobre au 10 novembre 2025

Inauguration vendredi 10 octobre à partir de 18h
En présence de l'artiste

GALERIE 26

26 place des Vosges - 75003 PARIS
01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)



Après une formation de graphiste, Françoise Caillette-Deneubourg a travaillé une dizaine d'années dans la publicité, puis s'est consacrée à la peinture. Depuis 1996, elle sillonne la planète à pied, croquant au passage des instants de vie, des visages et des paysages. Ses carnets traquent l'éphémère et lui permettent de partager ses émotions et ses rencontres. La qualité des portraits qu'elle croque est toujours émouvante et en fait à coup sûr l'une des plus impressionnantes portraitistes parmi les peintres voyageurs. Son livre, *Enfants du monde* (2016), a reçu le Prix du public au rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand. Tous ses ouvrages (*Vies berbères*, 2009 - rééd 2011, *Vies du Népal*, 2011, *Vies birmanes*, 2014) sont publiés aux éditions Magellan & Cie.





Collier de verre, Ethiopie - 80 x 40 cm



Vanneries, Ethiopie - 80 x 40 cm





Le sac jaune, Maroc - 70 x 100 cm



Sur le Mekong, Cambodge - 30 x 90 cm



L'embarcadère, Cambodge - 30 x 90 cm



Brume, Birmanie - 50 x 100 cm



Le plaid, Népal - 50 x 50 cm



La petite tibétaine, Népal - 50 x 50 cm



Printemps dans l'Atlas, Maroc - 50 x 100 cm



Le parapluie turquoise, Népal
90 x 30 cm



Le bonnet rose, Éthiopie
90 x 30 cm



Bracelet de perles, Éthiopie
90 x 30 cm







Jeune moine, Birmanie - 50 x 50 cm



Aube, Birmanie - 40 x 80 cm



Matin calme, Birmanie - 30 x 90 cm



Bambou, Birmanie - 70 x 70 cm



Les coqs, Ethiopie - 70 x 70 cm



Le centenaire, Oman - 80 x 40 cm





Au couchant, Birmanie - 80 x 80 cm



Devant la porte, Népal - 80 x 40 cm



Toilette de chat, Népal - 50 x 50 cm



Entre le ciel et l'eau, Cambodge - 50 x 100 cm



Filets chinois, Cambodge - 60 x 60 cm



Carrelet, Cambodge - 50 x 50 cm



Potirons, Maroc - 40 x 80 cm



Rentrée des classes, Népal - 80 x 80 cm



Le ballon de baudruche, Bhoutan - 80 x 40 cm



Dragons, Bhoutan - 50 x 70 cm



La maison rose, Cambodge - 50 x 70 cm



Tendresse, Ethiopie - 50 x 50 cm



Le cartable, Maroc - 50 x 50 cm



Volontaire, Rajasthan - 50 x 50 cm



Moisson, Népal - 80 x 60 cm



Céréales au soleil, Népal - 80 x 60 cm



Reflets, Cambodge - 70 x 70 cm



La petite théière, Ethiopie - 80 x 60 cm



Le foulard mauve, Népal - 80 x 60 cm



Ben Hur, Birmanie - 50 x 70 cm



La brosse rose, Birmanie - 80 x 40 cm



Berger, Ethiopie - 70 x 70 cm



Maison flottante, Cambodge - 40 x 80 cm



Vers l'école, Ethiopie - 80 x 40 cm



Sur le lac Tonlé Sap, Cambodge - 40 x 80 cm



After training as a graphic designer, Françoise Caillette-Deneubourg worked for ten years in advertising, then devoted herself to painting. Since 1996, she has traveled the planet on foot, sketching moments of life, faces and landscapes. Her notebooks track the ephemeral and allow her to share her emotions and her encounters. The quality of the portraits she sketches is always moving and certainly makes her one of the most impressive portraitists among traveling painters. Her book, *Enfants du monde* (2016), received the Public Prize at the *Rendez-Vous du Clermont-Ferrand* travel diary. All her works (*Vies berbères*, 2009 - reissued 2011, *Vies du Nepal*, 2011, *Vies birmanes*, 2014) are published by Magellan & Cie.





Avant la fête, Népal - 40 x 60 cm