

85/ Le Figaro Magazine / 24 mai 2019



EXPO

LAURENCE BOST, ARTISTE DES LUMIÈRES

Elle a réalisé ses premières toiles il y a seulement dix ans. « *Ce fut une révélation survenue durant la maladie de ma petite sœur, comme une évidence* », indique Laurence Bost, qui présente une nouvelle exposition de grande tenue à la Galerie 26* : une cinquantaine de tableaux aussi tendres que profonds. En témoignent ses portraits, qui dévoilent la quiétude des membres de sa famille, mais aussi ses paysages bucoliques et charmants. Parmi les sujets retenus par cette vraie autodidacte (qui n’a fait qu’une halte d’une saison à l’atelier d’Etampes créé par Philippe Lejeune) : un pique-nique aux environs de Londres, un clocher à Syracuse, une maison à la campagne, tous croqués avec un même souci de la lumière. Dans son travail, il y a comme une mélancolie joyeuse qui rend son style inimitable et assure son succès. A la grande satisfaction de la Galerie 26, qui la met à l’honneur depuis 2012 et pronostique à nouveau de belles perspectives. Cela semble clair.

Pierre de Boishue

* 26, place des Vosges, Paris III^e, jusqu’au 17 juin.