



LIONEL TRAN
DANS SON ATELIER

LIONEL TRAN
s c u l p t e u r



GALERIE 26
26, place des Vosges - 75003 PARIS
01 40 27 00 90 - info@galerie26.com
www.galerie26.com

À PROPOS

Né en 1970, Lionel Tran est graphiste de formation. Au-delà de la création numérique, il poursuit ses recherches à travers la sculpture et le façonnage de tôles d'acier dans une démarche formelle à la portée de tous. Ses navires, enracinés dans les visions portuaires de son enfance, se réincarnent aujourd'hui sous le feu puissant de l'arc électrique et de la torche à plasma.

Lionel Tran vit et travaille à Veules-Les-Roses, Normandie, France

TECHNIQUE

La découpe des tôles d'acier s'effectue par vaporisation à la torche à plasma.

Les assemblages sont réalisés par soudage au MIG.

Les patines sont obtenues par oxydation chimique et organique, peinture et techniques mixtes.





Des navires cassés, déformés, oxydés.
Des échelles distordues.
Que reste-t-il ? La fin du voyage, le souvenir
du capitaine, la ruine de tout au bout
des géographies...

Le travail de Lionel Tran explore ce fond
tragique de l'aventure humaine, le sombre
silence des finitudes au cœur de l'élément
liquide des origines.

Il nous dit la disparition, l'effacement,
la bascule. Ses épaves sont des vanités,
luttant contre les lois naturelles pour refaire
surface dans l'épure des formes. Dire le grand
nauffrage pour calmer la tempête dans
sa représentation même.

Épave du *Republic*, tôle d'acier peint et patiné.

WWW.GALERIE26.COM