

Philippe Charles Jacquet



GALERIE 26

Première de couverture : *L'isolement* - 80 x 120 cm

Les œuvres de Philippe Charles Jacquet sont des huiles sur bois.

Philippe Charles Jacquet

Du 8 septembre au 8 octobre 2019
Inauguration dimanche 8 septembre à partir de 16h
en présence de l'artiste

GALERIE 26

26, place des Vosges - 75003 PARIS
01 40 27 00 90 - info@galerie26.com - www.galerie26.com

La galerie est ouverte tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h à 19h (samedi et dimanche compris)

Le soleil après la pluie - 32 x 80 cm







Port Saint-Jean - 83 x 120 cm

19h45 - 120 x 60 cm





Lumière du soir - 80 x 120 cm



Le prix de la liberté - 60 x 60 cm





Retour - 50 x 30 cm





Dérive - 42 x 80 cm



Un soir de janvier - 42 x 80 cm



La tente ou l'attente - 80 x 80 cm

Auvers - 90 x 90 cm





Le Calais - 120 x 60 cm

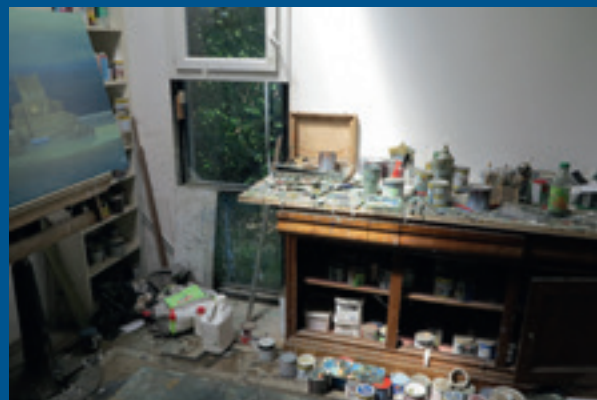
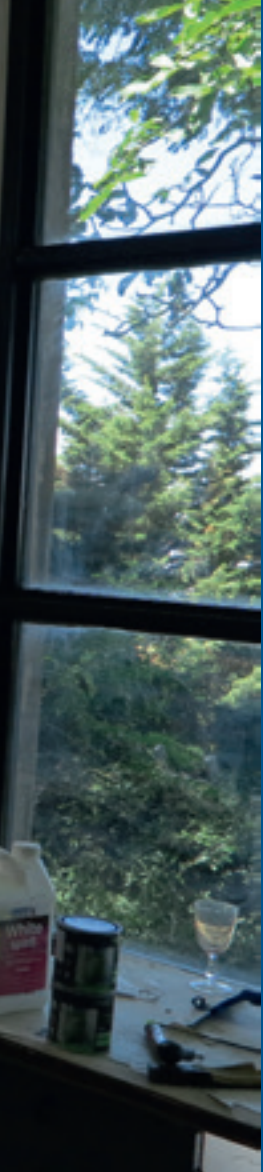


Reviens la nuit - 150 x 100 cm



Au bout du quai - 40 x 40 cm





L'atelier de l'artiste.



Le soir - 60 x 60 cm



Le café du port - 122 x 63 cm



La crique bleue - 30 x 50 cm



Les reclus - 60 x 60 cm



Un soir tranquille - 90 x 90 cm





Une échappée - 32 x 80 cm



Pêche à pied - 40 x 40 cm



Retour d'école - 60 x 60 cm



Fin d'été - 40 x 40 cm





Une riveraine - 60 x 60 cm



Un soir d'hiver - 60 x 60 cm



La maison mer - 100 x 100 cm







Imprimé le 26 juillet 2019
sur les presses de l'imprimerie SETIG-Abelia
à Beaucozé



Philippe Charles Jacquet, né en 1957 à Paris, a découvert les bords de la Rance dès son enfance.

Il y chemine et navigue depuis longtemps, puisant son inspiration au fil de l'eau et des demeures de granit, des rivages et grèves à marée basse.

Sa solide expérience d'architecte participe de cette structuration si subtile de l'espace entre ciel et terre, cimes et mer. L'agencement poétique des éléments laisse le temps en suspens et nos regards comme dans un flottement. La maîtrise technique d'aplats en coulures, de glacis en frottements, suggère si bien la rouille des ans, l'or des champs, les verts et bleus apaisants.

Solitude rêveuse ou présence silencieuse. L'humain n'est qu'un détail suspendu aux reflets, promeneur nonchalant, pêcheur immobile ou fenêtre éclairée, silhouette immergée dans des paysages transcendés.

La brume des falaises, l'horizon étiré, l'ondulation des blés, un refuge perché et la vie isolée. Un phare ou un village face à l'immensité invite nos rêves à embarquer.