



Un "nouveau regard" au musée Yves Brayer

LES BAUX-DE-PROVENCE Une rétrospective est consacrée à l'œuvre du peintre

C'est un double hommage que rend le musée Yves Brayer aux Baux-de-Provence, avec l'exposition temporaire "Un nouveau regard". Un hommage au peintre qui lui a légué son nom, disparu voilà 30 ans. Et un hommage, à Hermione, la femme derrière l'artiste, celle qui fut à la fois sa compagne, sa muse, son aide et sa conseillère. L'académicienne Dominique Bona signe la préface de l'ouvrage qui accompagne l'accrochage. Le texte est d'ailleurs tout entier consacré à celle qu'Yves Brayer rencontra en 1942 et épousa en 45. Hermione Brayer est décédée l'été dernier, le musée inauguré en 1991 continuant le travail de mémoire qu'elle a initié.

"Ce double hommage, j'y tenais personnellement, confie Olivier Brayer, le fils du couple. Pour rappeler que l'œuvre de Brayer, ce n'est pas que l'image d'Epinal de la Provence et la Camargue, qui constitue la deuxième moitié de son œuvre. Mais aussi rendre un hommage à maman qui l'a soutenu et épaulé toute sa vie."

"Le peintre du bonheur"

Rétrospective du travail du peintre constituée d'œuvres de collections privées peu montrées ou d'œuvres du musée, "Un nouveau regard" parcourt différentes périodes et différentes techniques d'Yves Brayer. Le premier étage est consacré à ses voyages: l'Espagne, le Maroc, l'Italie, le Mexique, le Japon, la Provence et la Camargue. Le second étage est dédié à des œuvres majeures de Provence et à d'importants portraits d'Hermione et de Nus.

Artiste fertile, Yves Brayer (1907-1990) commence une carrière académique, fréquentant les académies de Montparnasse et de la Grande Chaumière, puis l'École des beaux-arts de Paris. Passionné par l'Espagne, il y reviendra à plusieurs occasions, notamment en tant qu'amateur de corrida.

Lauréat du Grand prix de Rome en 1930, il partira trois ans à la Villa Medici, élaborant des œuvres de composition. Il y dépeint aussi la vie citadine hors des carcans institutionnels. "Il a beaucoup aimé Rome de cette



Olivier et Corinne Brayer ont pris le relais d'Hermione Brayer pour poursuivre le travail de mémoire du peintre décédé il y a trente ans. /PHOTOS JÉRÔME REY



époque, notamment les costumes. C'était un carnaval: les officiers, les carabiniers, les dames en tenues, les élégantes...", commente Olivier Brayer. L'artiste est aussi l'auteur de décorations murales, de cartons de tapisseries, de maquettes de décors et de costumes pour le Théâtre-Français et les opéras.

Démobilisé en 1940, il séjournera quelque temps dans le Tarn. C'est de là qu'en 1945, après son mariage, il partira à vélo avec Hermione pour gagner la Provence. Yves Brayer découvrira Saint-Rémy et Les Baux sous la neige. Une saison plus tard, ils décident de passer l'été aux

Saintes. "Lui qui était peintre de composition, il s'est laissé séduire par la nature, commente Corinne Brayer, l'épouse d'Olivier. Aux Baux, c'était les pierres, en Camargue, ce qui lui plaisait c'était les énormes étendues de sable, la végétation courte et sèche... Il se régalait. Il avait dans les yeux la capacité de retranscrire la température qu'il y avait quelque part. C'était un excellent coloriste."

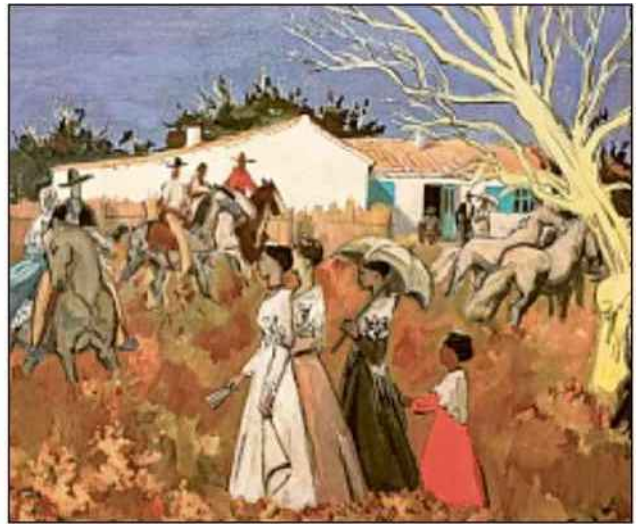
Il y aura un avant et un après Provence. Les Baux vont devenir le port d'attache d'Yves Brayer qui sera surnommé "le peintre du bonheur". Sa palette de couleurs évolue.

"Lui, peintre de composition, s'est laissé séduire par la nature" CORINNE BRAYER

Des toiles de janvier 46 à ses huiles et aquarelles de 1980, la lumière change pour s'installer durablement. Ainsi en est-il aussi pour les portraits d'Hermione qui s'imprègne de couleurs méditerranéennes. C'est cette traversée au plus près de l'œuvre du peintre que propose le musée. Olivier Brayer lui s'attarde sur les dessins et les aquarelles. "Ils ne demandent aucun repentir, souligne le fils, l'intime. Nous sommes au plus près de la main des artistes. Lui avait déjà le dessin dans son œil avant même de l'entreprendre..."

Isabelle APPY

"Un nouveau regard". Jusqu'au 31 décembre 2020. Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30. Tarifs : 8€ (adulte)/4€ (groupe de 10 et +). Gratuit : 17 ans et moins (accompagnés d'un adulte). Fait partie du Pass Baux-de-Pce. Musée Yves Brayer, Place François De Herain. ☎ 04 90 54 36 99.



"Corrida aux arènes d'Arles" (1977) et "Le bonheur en Camargue" (1954) font écho aux paysages des Alpilles peints par Brayer.