

A l'heure du Sud

CARNETS. *Arène à Avila, Tolède, A bord du Haïti, Le Conteur arabe, Fez, Femme aux bas roses, Istanbul...*, Les titres des œuvres à eux seuls distillent l'évocation. C'est le Brayer voyageur, arpenteur de *La Méditerranée jusqu'au Bosphore*, qui, sur ces cimaises, implique le regard, dépayse la réflexion; un homme jeune mais au trait déjà accompli, exerçant son

talent aux pièges du réel et de l'interprétation. Gouache, encre de chine, crayon se partagent la vivacité d'un esprit incisif, versé sans cesse dans l'émerveillement du départ. Un sillage inédit des années 1928 à 1948 au dynamisme enjoué. Jusqu'au 8 novembre, galerie 26, 26 place des Vosges, 75003, tél. : 01 40 27 00 90.



YVES BRAYER, *CHEMIN DANS LES CACTUS*, RABAT, MAROC, 1928.