

Yves Brayer, compagnon de route



Route d'Asni Maroc, 1928. Gouache, 25,5 x 38 cm.

C'est bien là la magie de la peinture que de faire perdurer les émotions de l'artiste, éphémères dans leur réalité du moment, éternelles une fois retenues par le dessin ou la couleur. La Galerie 26 propose donc, cet automne, un voyage dans le temps (1928-1948) et dans l'espace le plus chargé d'histoire : la Méditerranée. Embarquement pour Istanbul, escale à Marrakech, flâneries à Venise sont les invitations que lancent les carnets de voyage du jeune Yves Brayer dont la curiosité rivalisait avec les prouesses du crayon. Spontanés, ces croquis, parfois rapides et incisifs, parfois étudiés et poussés, révèlent l'étonnante capacité de Brayer à fixer d'un simple trait, d'une simple touche de couleur, l'essentiel de l'atmosphère du lieu visité.

De la Méditerranée au Bosphore, Yves Brayer. Du 22 septembre au 8 novembre 2002. Au catalogue, une étude de Lydia Harambourg.

Galerie 26 26 place des Vosges, 75003 Paris.
Tél. : 01 40 27 00 90.