

## Ronan Olier

### carnets de voyage au Vietnam

Nommé peintre de la Marine en 2001, Ronan Olier navigue sur les bâtiments de la Marine nationale lors de ses missions. Après un voyage en mer Rouge dont témoignait sa précédente exposition en 2008, un récent embarquement le conduit au Vietnam qui lui a inspiré un ensemble de gouaches, présentées à la galerie 26, où il expose depuis 2004. Avec ses œuvres récentes, Ronan Olier confirme un authentique talent de peintre, avec des compositions abouties. Ses gouaches manifestent l'audace d'un geste sûr et libre. Dessinant à main levée, devant le motif, l'artiste traduit avec vérité ce qu'il voit. L'acuité de son regard, jointe à une maîtrise des médiums, lui fait capter l'essentiel d'une scène ou d'un paysage dont il détaille ensuite chaque élément. La baie d'Along se déploie en largeur, un format que requiert l'approche panoramique. Les scènes de marché à Can Tho ou à Hoi An, les routes et les marchés flottants grouillent d'une population active dont s'empare une écriture nerveuse et juste. Tout prend sa place pour un récit animé : canards laqués suspendus dans le quartier chinois à Ho Chi Minh, scooters chargés de victuailles, ou encore paniers de



Ronan Olier, *Les Faïenceries près d'Hanoi*, 2009, gouache (galerie 26, Paris).

crabes et poules blanches. Chaque sujet impose son espace, ouvert sur les briqueteries dans la campagne d'Anoi, linéaire avec l'autel de la pagode à Hué. Les lignes essentielles installent le sujet écrit dans la couleur pure posée en touches rapides ; le carton bois diffuse une lumière claire ou ambrée suivant la palette. Afin d'introduire des effets de transparence pour rendre telle lumière du matin ou encore celle, si particulière, de la Grotte des surprises en baie d'Along, Ronan Olier allège ses couleurs par plus ou moins d'eau. Son pinceau s'ajuste et transcrit un rythme trépidant et contemplatif, comme celui qu'exige un travail en prise sur le temps qui passe et qu'il retient par son art accompli.

- Galerie 26, 26, place des Vosges, III<sup>e</sup>. Jusqu'au 4 janvier 2010. Catalogue.